



W 皇
911.109
Si
0

62230

911.109
S1



神歌八首

○陰陽二神唱和神詠

和歌之濫觴也

天 陽神先唱曰喜哉遇可美少女
地 陰神後和曰喜哉遇可美少年

遇少女陽中陰
遇少年陰中陽



夫尋和歌本意非弄其詞心思言言言
云觸七情動不得罷レテ言ニ出ス何ソ文字ニ
拘滯セン詞ヲ飾リ文字ヲ弄スハ歌ノ本意ニ非ス
是以於二詠ヲ和歌ノ權輿トス古今ノ序ニ云

此歌天地ノ開ケ始リレ辰ヨリ出キニケリト小字註
天ノ浮橋ノ下ニテメ神ヲ神ト成玉ヘル夏ヲ云ル歌ト
アル此唱和ノ御歌シ云ル而メ序ノシカハアレ世ニ傳
ハル夏ハ久堅ノ天ニメ下照姫ニ始リアラカ子ノ地ニメ
須佐之男ノ尊ヨリ起リト歌ノ詞ニ付テ云ルナルハ
先唱後和トハ陽進ニ陰退ク是レ理ノ正道ニ
然レニ始ノ唱和遠ニ正理故改巡リ講合シテ其
道ヲ後世ニ殘ス之ニ然レ有疑者陰陽先後
理出於異國書神道甚遠昔其教道

未傳何言陰陽之理陰陽ノ理ヲ云ハ異ノ旨ヲ
似テ云ナラト是不知神道大故也何則大
古混え己判清上成天濁下成地天先
成而地後定其中ニ神聖生シル後雄之雌
えラ形ニアラハシテ遂ニ夫為夫婦是レ陽進テ
且先陰退テ且後ニアラスマ天地ノ間自
尔ト其理具ハリ本邦異域其理數外ニ出ヤ
彼道ヲ似テ此道ヲ説クニ非ス上古ノ聖人此理ヲ
察シ教ヲ設テ民生ヲ導クモノ也

○喜哉 アナハ甚^タ切^ト之^ニ美古語拾遺註云古語
 莫^ク之^ニ甚^ク切^ト皆言阿那^トウレシエヤハ喜悦也天地
 割判メ神人アレシストイヘ凡皆化生也得^テ男女夫婦
 交合ノ道成^リ万物始祖給^フラ悦ヒ玉^ル以^テ愛
 欲^シ心喜悅^シ玉^ル非^ス喜^ハ許記切悦也喜^ヒ
 在^ル心喜^ト喜^ト通^ス字^ニ美^ヲ以^テ意^ヲ得^ヘシ
 ○可美トハウルハシキ美^シ少男少女ト少陽少陰^ノ
 老^ニ退^リ居^ル每用之地^ニ每^レ夏也今洲国^{クニ}ヲ生^クト
 方ボスノ夏^ヲ用^ヘシ故^ニ少陽少陰也少男少女ヲ

ヲトコヲトメトヨム非^シ老大^ノ称^ニ幼少^ノ美也

或^レ義^ニ神道折中云喜哉^アナウレシ^ニエヤ成^ル十八字^ニ
俗解道春

唱和^ノ合^メ三十六字也歌仙之教^ヲ扱^ル之^ニ和歌^ノ六^ニ美^ニ

各有^ニ六^ニ美^ニ成^ル三十六^ト六^ニ美^ニ本出^テ詩^ノ徑^ニ和歌^ノ六^ニ

古今^ノ序^ニ見^ユ凡^ノ賦^比興^雅頌^如是^ノ訓^スヘシ

又^レ昏^中妍^哉可^レ愛^少男^欵妍^哉可^レ愛^少女^欵ト

正文^ノ歌^ノ詞^ト言^異意^同妍^哉ハ喜^哉之^ニ可^レ愛^ハ

可^レ美^ニ伴^テ強^テ別^タハ可^レ美^ハウ^レシト訓^テウルハシキ

意^ハ可^レ愛^ハ工^ト訓^テ善^也古^ノ記^ニ云^ク古^ノ称^ニ善^ノ夏^ヲ

宋長^ク古^ク
 扱^ルハ二首^ヲ
 出^メメ^アナ^ウレ
 レ^ニエ^マラ^シ
 シ^トメ^ニア^ヒヌ
 ト^アリ^ハ十^八
 字^ト点^ス其^美
 尚^ル矣

為江ト之釈云可愛先師説云得也可愛念意也トエテ得字美ニ見レ不可

可愛少男歎 カハリ点ナシニ直ニヨムヘシ 得字ニ見レ依テカハリ点ナリ

妍哉可愛少男歎 アナニエマ 旧夏記ハアナニエマエラトコカシ 又ヲトコラヒヨム

古事記云阿那迹夜志愛 アナニエマ 古夏記ハアナニエマエラトコラシ 神武記ハアナニエマ

神武記云妍哉 アナニエマ 神武記云 夜ト

又一卷中云美哉善少男 アナニエマ 善少男 又ノ意上ニ同シ

妍夷然切美 好也方言自 以西秦晋 之故郡謂 好ヲ曰妍 云曰妍哉者 悦之也や妍 好や美也

○八雲之神詠

上句マク 天陽夜向茂多菟伊努毛夜霸餓岐菟磨詔味尔 カキツニ コメニ 陽中

下句マ 夜霸餓枳菟俱盧贈迺夜霸餓岐迺 陰中陽

此神詠ノ秘訣唯情濁ニ致アルノミ古抄ノ中ニ

字如句如意如始終致ノ四如ノ美ヲ證ストイヘ

不預深秘而今不惜秘旨筆局貽更立

致ノ美ハ別紙ニアリ

一首ヲ分テ上ノ句ヲ天トシ下ノ句ヲ地トス上下トイハ

自天地ノ美具ス然ニ一首ノ中八重垣三處アリ

上句ニ一處下句ニ二處也上句一ツ清下句ニツラ
濁スミアキラナル清陽者為天重濁者為地トノ理也一ツ清
ニツ濁ハ陽ノ奇數ニテ一之陰ハ偶數ニテ二之依テ也
清濁天地陰陽ノ理數自然ニ契當是始ナラスマ
世義ハ神代口訣并宗祇古今集ノ註ニ粗出スト
久氏尚深秘旨ヲハイハズ其深秘ノ義トハ上句
中伊奴イヅ毛モ努ヌノ字菟磨語昧モ尔ニ語ノ字并ニ
濁ル也上句ハ清ムナレハ努ヌノ字語ノ字モ清テ唱フ
ヘキニ濁ルハ似ニ北日ニ陽ト思ヘルニマニ字ナカラ

清テ唱ル人アリ是秘訣相傳ナクメ口訣古今註
ヲ尋用看過ス故ニ作ス誤ラ也也ハニ字ヲ濁ルニ
甚深ノ妙アリ何レ者清ル中ニ有ル濁ル陽中陰也濁
字ニツアルコソ太々奇ナルニツハ偶數ニテ陰ニ當ル上
句ニ陽中ノ陰ル如ク下ノ句陰中ノ陽ニ夜ハ霸ハ
餓ガ枳キ餓ノ字ニ處濁ル外ハ皆清ム也陰
中ノ陽也陽ハ彖散ノ理ル故ニ下ノ句ニ処ノ濁字ノ
外ハ散シテ下ノ句中ニ涉テ皆清ム又上ノ句ノ陽中陰
濁字ニツ陰ハ凝聚ノ故ニ又ニ字濁ル也此義秘

中之極秘妙中之至妙也

三離卦三坎卦是陽中陰陰中陽也陰ノ根
サス所ハ陽ナリ陽ノ根サス所ハ陰ニナリ離坎ハ南北
也見ニ此卦象ヲ可知ニ陽中陰陰中陽カ
茶以ニ所太神宮ノ御徒用モ乃此義也思ハ之々々
上ノ句ナ七字陽數下ノ句十四字陰數此亦自然ニ
一首ヲ五句ニ分ツ上ノ句三句下ノ句二句ニ三句ハ陽數
二句ハ陰數也此等自ラ合ニ陰陽數ニ致ノ又妙也
此神詠ノ根源ハ稻田姫ヲ妻トメ住玉ヒヨリ出

久御歌十六一首中全体陰陽ノ道理

舊本紀曰素戔嗚尊行不見將婿之處遂
至出雲之清地於彼處建宮之牧自其
地雲立騰目作御歌曰

古事記曰作須加貝言之牧自其地雲騰云
新日本紀曰物數以八為極神道所執也
故稱ス八重垣八雲ト

神代口訣曰此歌有四句之義字妙句妙立意妙
始終妙也字妙者三十一字一月三十日飯ス一月

天道無窮以准之。句妙者五句當春夏土用
秋冬。五季。意妙者大言之歌。而明末代。始
終妙者凡体。于今成也。亦一亦二。句。佳。宮。宮。
之大体。菟磨語昧尔者。為君之稻田。姫也。
夜霸。餓。枳。菟。俱。盧。者。造之。設也。贈。迺。夜。
霸。餓。故。迴。者。宮。建。慇。勤。也。而。看。徑。營。從。
明。除。心。慮。以。唱。三。十。字。御。歌。也。故。其。凡。体。始
終。妙。也。始。之。八。重。垣。以。清。嘉。文。字。下。句。嘉
文。字。共。得。以。准。天。地。清。濁。矣。

纂疏曰。此歌有。四。教。如。上。字。妙。者。謂。始。為。三。十
一。字。也。句。妙。者。謂。分。為。五。句。也。象。于。五。行。五
音。意。妙。者。謂。一。篇。之。意。巧。妙。也。始。終。妙。者。
謂。其。体。始。于。進。雄。終。于。後。世。大。成。也。其。
詞。云。夜。句。茂。多。菟。者。猶。言。八。雲。起。大。地。
所。吞。之。上。常。有。八。色。雲。氣。與。故。曰。雲。氣。
伊。奴。毛。者。出。雲。也。曰。雲。起。即。名。其。地。曰。
出。雲。一。夜。霸。餓。故。者。八。重。垣。也。為。宮。之。墻。
八。重。也。菟。磨。語。昧。尔。者。或。以。稻。田。姫。為。妻。

向居^ニ此宮^ニ也夜霸餓^レ岐都^ト侵^ル盧^ト者猶^ラ言^ハ造^ト
八重^ノ墻^也也贈^レ迺^レ夜霸餓^レ岐^ト迴^ル者其八重^ノ墻^也
言^フ之^レ及^テ復^ス者言^ハ凡^ノ之^レ体^然也

古今^ノ欽^宗云^ハカ^ニオ^ニテ向^ハカサ子^ノ詞^也此^ハ亦^ノサ^ニテ大
マウ^ニイ^ハ口^ヲ出^スシツ^コメ^ニ六^ノ稲^田姫^ノヲス^マシ^テ為^シ宮^ヲ
徑^ニ營^ノ心^シ八重^ノ垣^造ル^トハ子^ノコ^ロニ^スル^心也其^ハ八重^ノ
垣^ヲト^ク又^テ子^ノコ^ロニ^スル^心也疎^カニ^ステ^ハ教^ヘタ^ル様^ニ九
心^シ又^テ古^ノツ^ニハ^シ如^ク此^カヘ^シテ^ハ云^ハル^也又^テ多^クアリ^候
ヤ此^ハ花^ノ哥^也又^テ足^リノ^山ノ^雲ニ^名ニ^トノ^哥ノ^如シ

八色^ノ雲^ハ八^ノ識^ニ譬^言ル^シ也向^ハナル^也五^ノ行^ハ八^ノ識^也五^ノ行^ハ
成就^シタル^ハ一^ヲヲ^シ調^ヘ世^ヲ與^ル隆^スル^也義^シ出^ル雲^ノ國^ニ
蛇^ノ人^ヲ損^スル^也又^テ人^モ住^カタ^リシ^ヲ尊^ト平^ケ
吾^レテ^ハ人^ノ民^安キ^言又^テ得^タリ^目本^紀ノ^説ニ^ハ五^ツノ^四
妙^ヲ立^タリ^如上^云字^妙ト^ハ三^十一^字ニ^テ未^代迄^ノ五^ツノ^妙
根^エト^スル^也也向^ハ妙^ノ神^代ノ^哥ナ^カラ^五向^ニメ^五
行^ニ叶^ヘル^意妙^ノ上^ノ口^ヲ五^ツト^ク人^民其^意明^カシ
始^終妙^ノ此^ハ哥^ヲ始^トメ^カ代^毎而^終不^レ可^レ以^レ絶^ス
美^シ此^ハ歌^ニ清^濁ノ^口傳^{アリ}始^ニアル^ハ八^重垣^ノ

西渡以嗣箇播箇抱輔智箇抱輔智箇河祢播利
和抱嗣妹盧豫嗣尔豫嗣豫利據補以嗣箇播
箇固抱輔智
此兩首歌辭今号夷曲

疏曰作歌者有二意一云喪會者歌之二云下照
姬作之或云前歌照姬後歌會者述之
此歌作者二意アリ一ニ首ナカラ喪會者歌
二ニ首ナカラ下照姬ノ御歌也然ツ疏ニ此二意ヲ
判メ云或云前歌下照姬後歌喪會者述之ト

此美ヲ是トスヘシ古事記ニ前ノ歌只一首ニテ下照
姬ノ歌トス古今テノ序ニモ亦下照姬トス是疏或
云ノ美ニナヘリ

阿妹太奈屢夜者秋云阿妹天也太奈屢夜在也
言在天也全然ニ阿妹ヲアモト訓来リ是秋
美ヨリ出ツ所謂ニ母ト子女者麻弥牟女母ノ五音相
通メ而称ス之矣是アモトヨム證也雖然如シ是尚
アモトヨシテツシ古事記ニ阿米那云夜口訣ニ阿
謎那留也此等アモトヨシズ情輔ノ奥美抄

ニモアメナルヤトアリ直ニ此歌ノ中ニ妹慮豫嗣尔トアリ
又妹ノ字昧ト通ス八重恒ノ神詠ノ中ノ菟广詔昧
甬ノ昧之字メトヨメリ

乙登多々奈波多通者疏云乙登之少女之称下卷ノ
多々奈波多々織女也但牽牛織女漢ノ故言ナハ
爰ニ用ナシ我國ノ神ニ柵機姫ト云アリ此神織_{モカ}神
衣故有_ニ名_ト彼牽牛織女モ此神ノ名ニヨセテ云也
舊言夏本紀云復々令_ム天柵機姫神織_ラ神衣_シ
所謂_レ和衣者_ハ亦_ハ尔_キ古語拾遺_モ令_レ之_云倭姫令_レ

世記云令_レ天柵機姫神衣高八千々姫令_レ毎夏
四月秋九月織_テ神衣_ヲ以供_ス神明_ニ故_ニ曰_ク神衣祭_リ
也_矣汗奈_ハ餓_ハ屨_ハ屨_ハ者_ハ口訣云_ハ嬰女_ノ頸_也云_ハ嬰女_ノ
頸_飾也胡人_ノ連_レ貝_ノ飾_ヲ頸_ヲ曰_ク嬰女_ノ女子_ノ之_飾也ト
此等_ハ美_ノ粧_ニウ_ナカセル_ハ嬰女_也トアル註ヨリ出タル
多_ク磨_ハ廻_ハ祢_ハ素_ハ入_ハ屨_ハ廻_ハ者_ハウ_ラ又_ハキ_ハ父_ハ玉_シ云_ハ口訣云
統_玉也_ハ流_云謂_ク玉_ノ之_御統_ヲ則_レ連_レ玉_ノ飾_頸也
釈_云御_統也_ハ河_ナ奈_ハ陀_ハ磨_ハ波_ハ夜_ハ祢_ハ者_ハ釈_云穴_玉
耳_也云_ハ以_レ絲_ヲ貫_キ穴_ヲ其_玉謂_ク女_ノ手_ノ之_敏捷_也

者也或亦波夜弥者早見也欲愛人之早見
味^{シラ}高彦根如^レ此之玉德也口訣云玉相
映^{スル}之言如^レ尔之也多尔輔^ニ抱^テ和^ニ抱^テ羅^ニ頂者
秋云二谷渡也口訣云照液谷二者味^{シラ}高彦
根神曾登也秋云凡神歌立意者味^{シラ}高彦根
神存^ニ詔^ニ天^ニ推^テ彦^ノ之^ニ喪^ニ昇^ニ天^ニ在天^ニ之^ニ眩^ニ彼^ニ高
彦根神容顏端正喻^ニ少女^ノ嬰^ニ之^ニ玉^ノ照^ニ耀^ニ
山^ノ谷^ノ之^ニ由^ニ也昔神人以珠玉^ノ為^ニ飾^ニ頸^ニ玉^ノ手
玉足玉之類是也闕^ニ穴^ニ於^ニ玉^ノ聯^ニ綴^ニ數^ニ玉^ノ令

嬰^ノ纏^ニ也故稱^ニ五百箇御統^ノ之^ニ玉^ノ又讀^ニ穴^ニ玉^ノ早
是也早者自玉穴令^ニ貫^ニ身^ノ緒^ノ夏^ニ寧^ニ于^ニ早^ノ速^ノ
之詞也口歌者天雅彦^ノ喪^ニ會^ニ者詠^ニ之^ニ或^ニ下
照媛詠^ニ之^ニ兩說之趣^ニ即^ニ載^ニ后^ノ紀^ニ如^レ古事記^ノ
古今序者撰^ニ下照媛^ノ歌^ノ之^ニ說^ニ耳
疏云一首歌立意謂^ニ高彦根^ノ神^ノ先^ニ儀^ニ花^ノ艷^ニ映^ニ
徹^ニ二^ニ丘^ノ二^ニ谷^ノ之^ニ同^ニ也譬^ニ猶^ニ織^ニ女^ノ以^ニ嬰^ニ之^ニ玉^ノ也
下照姬初疑^ニ天雅^ノ及^ニ生^ニ未^ニ孰^ニ見^ニ而^ニ覺^ニ高
彦根^ノ象^ノ形^ノ惟^ニ肯^ニ故^ニ迷^ニ歌^ノ使^ニ穴^ノ人^ノ知^ニ我

所誤也或云照姬歌人知味耜威光德儀
如織女嬰女玉是孝悌也

或今案云如也諸抄註アリトス凡一首之意
明白トラス本意ニ當ラサルカ如シ穴耦 謂カ歌
一首ノ中河奈陀ノ波夜弥之句專要也阿
奈ハ其切之義前記陀ノ波夜弥ハ魂字也天
雅彦ノ神避一ス暮早速ナルヲ云リ阿妹奈屋
夜ヨリ云下シ玉之御統ノ穴ト云カケテ穴ヲ取
替テ甚切ナル河奈トナス畢立見上ノ詞ニ心ナシ

阿奈陀ノ波夜弥ト云ク者ノ序ニ如シ解ス
一首ノ意明白也多尔怖陀和抱羅須河没素
企多伽避顧祢トハ始ニ天雅彦トト田心シガ能ク
見レ天雅彦ハ己ニ神避一シキ也三谷シテリ且ル
光映ハ味耜高彦根ノ神ニテカハシケルソト也

愚 雲鶴 謂ラリ 世見得新立ニメサモ有又ト覺ユ
特ニ如シ不レ當ラ本意ト一語ケニモ云レタリ表ノ意ノ
ヨリ思入タル最堪ニ耳心ニ云ニサレ上四句ノ序ト
見テ心ナシト云ルハ聊毎下ナルヤ云ル所謂ハ熟ク見テ而
覺高彦根ノ象形惟肖 乃 至 是 孝悌也 孰

讀^マ世^ハ文^ノ之^ヲ類^シ上^ノ四^句モ用^ニ立^テ河^ノ太^神禮^早專^要
モ^亦禰^ノ顯^レ又^ヘキ^ト頗^殘念^心今^テ私^ニ弁^メ言^シ高^彦根^ノ
為^レ詠^レ來^ツ日^升レ^テ天^ニ在^ル次^セ七^夕ノ^嬰女^ノ飾^タル^玉ノ
ミ^スル^ノ如^ニ巫^靡シ^ケレ^ハ下^照姫^鷲見^テ之^ヲア^メル^ヤル^至
ミ^スル^ノト^詠シ^玉ハ^心内^ニサ^テ天^雅立^タノ^来リ^玉ハ^心ト
訝^リ玉^リガ^イサ^トヨ^其天^雅立^タハ^已神^去玉^ハソ^レニ^ハ
アラ^ジ誤^リ又^ト思^ヒ返^シ玉^ハニ^モ永^キ別^ノ悲^ケレ^ハ先^ニ思^ヒ
續^ケシ^玉ノ^ミス^ルノ^縁ヨ^リメ^アナ^禮早^ノ天^雅立^タヨ^ト
衣^悔シ^述次^キ玉^ヘリ^是世^五ノ^主意^ナリ^サテ^ハ誰^人ニ^マト^ウク^見ハ
谷^ニ後^ス高^彦根^ノ神^ナレ^ト見^定タ^ル上^ニ言^テ
兄^威克^德義^ヲ令^メ人^ヲ知^タル^カヨ^即孝^特道^也云^々
如^ク世^ノ弁^シハ^アナ^禮早^ニ專^要タ^ル上^ニ前^後ノ^六句
モ^采心^ク用^ニ立^テ吾^ノ意^モ明^白ニ^解ス^ヘキ^者歟^已上^愚按

誦述抄ニアナタニハマミツ玉ノハハルト見タリハマミノ
三付字シマトエト通スハエ也トソハ義ハ口訣ニ玉相
映之言也ト云ルヨリ出タリ映ノ字ニヨセテハエアル
美ハ巧ナレハハマミシハエトナサンモ字シ取カヘ過タリトヤ
クハシ

古事記云其伊呂妹高比賣今思カ顯^テ其御名^シ
故歌曰河米那流夜^夜流^登多^那波^女多^能宇^形買^ガ
世^流多^麻能^美須^麻流^美須^流迹^阿那^陀磨^ニ
波^夜美^多迹^布多^和多^良須^阿治^志貴^多迦^加

比ヒ台コ泥子能ノ加カ微ミ曾ゾ也ヤ

二一首ニテ次ニウツリナシ

第二歌 喪ニ會ハ者ハ歌ノ之ノ 歌ノ註ニ高ク立テ根ノ神ノ

思シ下テ照シ媛ノ所レ詠ス之ノ歌也トアリ其ノ義ハ正シ用ス

口訣ニ云ハ此ノ歌不喪ノ恥以後レ詠ス之ヲ奉シ所レ采ル

河ア磨サ佐カ竹カ固カ屢シ者ト釈ニ云ハ天ニ逆セ也下也離也也

口訣ニ云ハ河ア佐カ竹カ固カ屢シ者ト遠レ天也也註ナラハサカルノカ文字ヲスシテヨム

云ハ流ニ云ハ猶ラ言ニ天遠也也

避ヒ奈ナ菟ツ謎メ廻メ者ト釈ニ云ハ夷着看也訣ニ云ハ天以地ヲ云ハ

系レ今テ云ハ田舍如ク每日任習也云流ニ云ハ避ヒ大示者也

古夏記ノ只二首ノミナルヲ扱トメ云ナラシ

夷イ字指ス邊鄙ノ之地ヲ菟謎廻者着之義也註イハレ

以イ和タ多タ邏ラ素ス西西度ト者ト釈ニ云ハ伊江ト五音相通言

雖レ不レ得レ度之義也訣ニ疏ト共ニ同ニ釈ノ義也

愚心謂ラ以ノ字ハ伊字也言音ノ初ニ云ハ出ス也也カ

葉ハ仙覺牧ニ種毛語ニハ阿ヲ奈語ノ詞トシ和語ニハ

伊イヲ奈語ノ詞トストアリカ葉ニ伊イ喻ユ也曰摩モ手モ羅ラ

比ヒ又以晦ユ企キ波ハ々バ竹カ固カ屢シ又伊喻ユ企キ和ワ多タ利リ互テ

此等皆伊ノ字辭ノ伊ニメ心ナキ字也伊江ニ通ンテ得ノ字ニ用ル不レ可也

以嗣箇播箇抱哺智箇多哺智尔者釈云
石川行測也石川者天河一名也云云地各
行測者謂水不深不淺處河祢播利和陀
詞者釈云網張渡也訣云妹盧妹盧者釈云妻
也盧者嗣詞也豫嗣尔者豫嗣吉仁吉也
口訣云妹盧豫嗣尔者相見好尔好室来也
云云妹盧謂兄弟姊妹之辭
歌意味相高彦根今下天ヲ雅ヒナ下リ庚ニテ
天上へ行度ラストイハ天雅彦ノ好ミアルニ依テ天

河ニ網張度ニ相見ル好カ如ク細々ニ室ヨキ来リ
玉ト是ト喪ツトヒ會者ノ心也網ノ目ト云下シテメロヨシ
ト相見ル好也網張度スハ網ノ目シケキカ如ク
細々ニ室来リ玉ト美シヨシ釈疏注解紛行トメ
雅キ一変耳

○皇孫尊之御歌

皇孫因幸豊吾田津姫則一夜而有身皇孫疑
之云云遂生火酢芥命次生火折尊亦号彦
火々出見尊母折言已驗方知實是皇孫之
亂然豊吾田津姫恨皇孫不與共言皇孫憂
之乃為歌之曰憶企都茂播陛下播譽辰耐母
佐祢耐撫茂河黨播怒め茂譽播磨都智耐理譽
憶企都茂播者釈云瀨瀨津濤也疏云海濤也
海水深知曰憶企都者詔也茂播播ノ字

テニハニ非ス濤シモイトイハハニ延喜式祝詞云奥津
藻葉邊津藻葉是ハニ之字或ハテニハニ見テモ宮ナシ
陛下播譽辰耐母者釈云邊也雖寄也口訣云
濱寄止茂也疏云陛下者海畔也尔播者詞也
譽辰耐母者猶言雖寄也佐祢耐撫茂者
釈云實床也真床之河黨播怒者釈云不能也亦同
々茂譽者釈云鴨也訣云鴨美非也手仁於
波也疏云詞也是訣美也播磨都智耐理
譽者釈云濱津子身也訣流ト并同

實ニ小寐ノ
心アリ相成
ノ所ヲ以テ
知トハ能
扱所
扱共

一首ノ意ハ澳ノ藻ノ海畔ニ漂着スルカ如ク豊吾
田津姫時々皇孫ノ尊ノ邊ニ空ツトハ雖トモ恨奉
ニ依テ不^{トモニモノイハズ}共言^{サ子}真^{トコ}床ニ卧^トコト不能^ハ憂^ノアリ
海鳥ニ告ル也ハ海鳥ハ沖津ノ藻ヨリ出ス詔也サハ
カモヨノ詞ヲ鴨ニナシテモツナシク然レ天尔於彼
ニナシテ疑テ不^レ変セハ憂恨ノ深ナレハ也

此一首ノ解意ハ扱テ釈^ニ義^ニ注^ス其中皇孫ノ御方^ヲ或ハ鴨ニ
寄セ或ハ子鳥ニ喻ルトアルヨリハ疏ノ謂ル海鳥ニ討ル義
勝ル乎 疏ノ註ノ或義巧ナル解^レ正^ニ義^トハ見カタン

○辛卯火々出見尊之御歌

飲^ラ企^キ都^ツ鄧^ト利^リ軒^カ茂^モ豆^ツ向^リ志^シ磨^モ甫^フ和^ワ我^ガ謂^イ祢^ニ志^シ
伊^イ茂^モ播^ハ和^ワ素^ス邏^ラ耳^ニ響^ヨ言^ハ能^ク據^コ鄧^ト馭^コ鄧^ト母^モ

飲^ラ企^キ都^ツ鄧^ト利^リ者^ト叙^ニ云^フ瀛^リ津^ノ鳥^也是^レ歌^ヲ讀^ム鴨^ト
之^レ多^ク發^ス詔^也并^ニ同^ク軒^カ茂^モ豆^ツ向^リ志^シ磨^モ甫^フ者^ト叙^ニ云^フ
鴨^ト著^ル嶋^也訣^ク云^フ鴨^ト著^ル島^ハ鳥^ノ空^ツ嶋^也以^テ遙^ク龍^ト
宮^ト准^ス遠^ク嶋^ト疏^ニ云^フ軒^カ茂^モ者^ト鴨^也豆^ツ向^リ者^ト未^ダ著^ル
也^ト志^シ磨^モ者^ト島^ノ嶼^也言^ハ鴨^ト鳥^ノ所^ニ未^ダ居^ル之^レ嶋^也
以^テ是^レ此^ノ海^ノ宮^也

夫木頭朝浦半
ヨリ木白ニ見ハシキ
ツトリカモト云ニ
モ浪ニタヨフ
美安三年廣
甲社、哥合按
察使、公通
朝朗一葉十六
アシマ
沖行
舟、ヨ、金
目、鴨ノ井ルカ
トソミル

愚謂カモツクシトハ船ツクシニナルハ船ヲ鴨トイハシ
奥義抽出シテ神詠云船ヲハ鷗ニ似セシキツトリト
多クヨメリカモホコ云

シキツトリ鴨ト云舟カリ来バヤラノサキモリ半ク告コセ
シキツトリ鴨ト云舟ヤラノサキタミテコキトキカレコヌカモ
船ヲ鴨ト云ル鴨ノ波上ニ浮ヒタルガ船ニ似タリシ

龍宮ヲ船著リ島ト云夏詩之以無心毎目堅間カタニ為浮木
以細繩ヲ繫著火ノ出見尊ヲ而沈ム之ウケキハ槎ノ
又作毎目堅間小船トモアリ堅間ノ小船ヲ以海宮ニ

沈メタル鴨ツクシト云リ

今曰神ノ大市
一定ノ言ニメ後代
一字ヲ變シ難シ
トノ説ハ云々
タル何レ者言
夏記ニ載ル事ト
世向ノ事少々悉
アリ先下照姫ノ
事以シ替リリ又
アカ玉、馬替アリ
甚意哉一モ亦一尺ノ中ニ替アリ世外文字ヲ悉ルル事タニ一字ヲ變シカトト如何ン云云
但し鳥之字アルハ夢シカタキ心モ世無キニ有キヤ云ニ一鳥ヲサストハサモ有キ理リ云云

和ワ我ガ謂イ祢ネ志シ者ト叙シ云吾カ之ノ寢カ也ト疏ニ云我カ之ノ寢カ也ト訣ニ
云吾カ之ノ寢カ者ト曰ハ往リ夏ヲ伊イ茂モ播ハ和ワ素ス邏ラ耳ニ者ト

阿^ア軻^カ娜^ナ磨^マ迺^ニ比^ヒ訶^カ利^リ播^ハ阿^ア利^リ登^ト比^ヒ鄧^ト播^ハ伊^イ珮^ハ耐^ト
企^キ珥^ミ我^ガ譽^ヨ贈^ソ比^ヒ志^シ多^ク輔^フ妬^ト句^ク阿^ア利^リ計^ケ利^リ
凡^ラ世^セ贈^ソ答^タ二^ニ首^ウ號^ト曰^ク奉^ア歌^ウ歌^ト

鶴云世世
ハ不可ナルニヤ
大尾ノ禪注
ニ趣可知ニ

此^レ贈^ソ答^タ二^ニ首^ウ古^コ事^ジ記^キニ^ニ豊^ト玉^{タマ}姫^{ヒメ}ヨリ^{ヨリ}玉^{タマ}依^ヨ姫^{ヒメ}ニ^ニ附^ツテ
歌^カヲ^ヲ献^ルリ^リ玉^{タマ}へ^ヘハ^ハ尊^トノ^ノ意^イ故^コ都^ト鄧^ト理^リ之^シ答^タ歌^カニ^ニ玉^{タマ}ト^トス
古^コ夏^カ記^キ云^ク附^ツ其^ノ妹^{イモ}茅^カ玉^{タマ}依^ヨ果^カ帝^テ而^{シテ}献^ル歌^カ之^シ
其^ノ歌^カ曰^ク阿^ア伽^カ陀^タ麻^マ波^ハ表^ヒ佐^サ用^ヨ比^ヒ迦^カ禮^レ拏^ナ斯^シ良^ラ多^ク
麻^マ能^ネ岐^キ美^ミ何^カ余^ヨ曾^ソ比^ヒ斯^シ多^ク布^フ斗^ト久^ク阿^ア理^リ祁^ケ理^リ
尔^メ其^レ比^ヒ古^コ運^チ各^ク歌^カ曰^ク意^イ故^コ都^ト鄧^ト理^リ云^ク如^ク上^ノ所^ノ出^ル

阿^ア軻^カ娜^ナ磨^マ迺^ニ者^ト親^ニ云^ク明^ミ珠^{ジュ}也^ト 訣ト云ト比訶利播阿
利^リ登^ト者^ト親^ニ云^ク光^{クワ}有^ユ也^ト 疏曰訣比登播伊珮耐者
親^ニ云^ク人^ニ謂^フ也^ト云^ク人^ニ雖^シ言^フ也^ト 訣云企珥我譽
贈^ソ比^ヒ志^シ者^ト親^ニ云^ク君^{キミ}之^ノ粧^シ也^ト多^ク情^ナ妬^ト句^ク阿^ア利^リ計^ケ
利^リ者^ト親^ニ云^ク貴^キ有^ユ也^ト訣^ク云^ク明^ミ玉^{タマ}不^レ如^ク尊^ト之^ノ容^ヨ
貞^ニ也^ト疏^ク云^ク言^フ君^{キミ}之^ノ粧^シ容^ヨ尊^ト崇^ト嚴^ト也^ト
阿^ア軻^カ娜^ナ磨^マ迺^ニ訣^ク欽^{キン}而^{シテ}明^ミ玉^{タマ}也^ト意^イ謂^フ明^ミ玉^{タマ}之^ノ光^{クワ}
了^ス氏^シ君^{キミ}之^ノ粧^シ不^レ及^クト^ト也^ト君^{キミ}ハ^ハ次^ジ々^ク出^デ見^ル尊^トヲ^ト云^ク
愚^ク謂^フラ^リア^カ父^フハ^ハ吾^ガ玉^{タマ}ニ^ニ豈^カ可^ク不^レ合^フ尊^トヲ^ト云^クナル^レ也^ト

諸抄ノ中玉ヲ
子ニ辟言タル
説ナシ
玉シクニ辟言
タル其例
不レ少キ

豊玉姫御子ナレハ吾子ヲ指テ吾玉ト云リテ外ノ
文ニ豊玉姫同ニ其ノ兒ヲ端正トアリ同之字ハ
人ハイヘトニ應ス明玉トナシテソレシモ昔ハ不合尊
ニ比スルトモ見ナシ凡^尚吾玉ノ親シキニハカサルヘシ
サレテ情悃ノ奥ニ我抄ニ出シ上ノ神歌ヲ註メ其ノ意
云アカタニト子也子シハ玉ニ辟言ル也ト然レハ則
明玉ニテモ吾玉ニテモ玉ヲ御子ニ辟言タルト見ヘシ
一首ノ意ハ吾玉ノ昔日不合尊ノ先儀端正ト云
云ト云レ我ハ唯^タ立夕火々出見ノ尊ヲ思見ク思フ

ト思心ノ情ノ深キヲ述久也

釈云凡ソ神歌ノ意者明珠有^ト先人雖祢謂^ス之
君^カ之粧威光猶^ラ勝^ル之由也謂^ク比^ス君^ハ者豊
玉姫之^レ所^レ生兒武鸕鷀草不^レ尊合ノ尊^カ於^テ將^ツ
亦指^ス立夕火々出見ノ尊ヲ於^テ兩說共^ニ可^ク存^ス乎^{後説}
評注云陰陽二神降^リ居於^テ磯馭^ル盧^ノ嶋^ニ將^ニ合^ス
災^ト雌雄兩^レえ^ラる陰神唱^之曰^ク妍哉^可愛^ク少
胃^カ於^テ陽神和^之曰^ク妍哉^可愛^ク少^女於^テ唱^之和^之
来^ル也遠^シ矣然^ニ以^テ陰神先^言不^レ祥^{ナル}故^ニ先生

蛭子^ヲ而^シ今^ハ彦火々出見^ニ尊先唱^フ之其辞也陰
陽不^レ忒^{カハ}豊^ク玉姬後^ニ和^ス之其意也夫婦有別是^ヲ
以其所生^ル兒為^レ中国之主^ニ可^ク慶^ス可^ク賀^ス也夫



此本冊王^ノ詠川^ノ堂^ノ唱^ノ所^ノ和^ノ也^ノお傳^也
不可^ク許^ス外^ニ見^ル而已

元文八年秋閏七月十日

藤原親岑^ノ字^之



