





昔より男も女もあつてはあれども、
 一 ひしき男もあつてはあれども、
 二 まう。やうにあらう。かれをなまひひるひるの
 三 まう。やうにあらう。かれをなまひひるひるの

植武天皇 平藤天皇 阿保親王
 在原行平 在原仲平 在原兼平
 大に青人
 在原行平
 在原仲平
 在原兼平





そまのの...
河...
た...

③ 道...
あ...

二条...
ひ...

の十日...
あ...

梅...
あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, consisting of several vertical columns of characters.



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, continuing the narrative from the previous page.



とておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

をいふにまゐらばおのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

人ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

女ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

とありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

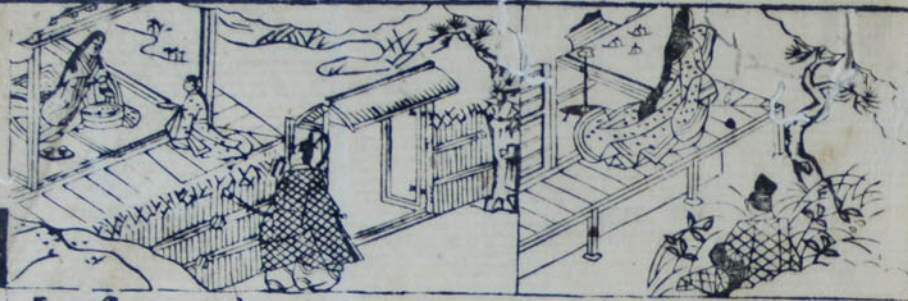
ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

ありておのゝまふらひのうらみはなほけりていづれも
たゞしきまゝにまゐりておのゝまふらひ

伊勢物語



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, likely a chapter from 'Ise Monogatari'. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page. It includes various characters and some small annotations.

伊勢物語上

九



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, continuing the narrative from the previous page. It features vertical columns of text with some marginalia.



三三
 三二
 三一
 三〇
 二九
 二八
 二七
 二六
 二五
 二四
 二三
 二二
 二一
 二〇
 一九
 一八
 一七
 一六
 一五
 一四
 一三
 一二
 一一
 一〇
 〇九
 〇八
 〇七
 〇六
 〇五
 〇四
 〇三
 〇二
 〇一
 〇
 伊勢物語上

三三
 三二
 三一
 三〇
 二九
 二八
 二七
 二六
 二五
 二四
 二三
 二二
 二一
 二〇
 一九
 一八
 一七
 一六
 一五
 一四
 一三
 一二
 一一
 一〇
 〇九
 〇八
 〇七
 〇六
 〇五
 〇四
 〇三
 〇二
 〇一
 〇
 伊勢物語下



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, with some circled characters and vertical annotations.



Handwritten Japanese text in kuzushiji style, continuing the narrative from the left page.

